

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ
ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΠΤΑ (7)

18 Σεπτεμβρίου 2021

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Α1:**
- α Ταυτοφωνία
 - β Δεύτερη Μικρή
 - γ Δεύτερη Μεγάλη
 - δ Τρίτη Μικρή
 - ε Τρίτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α2:**
- α Τετάρτη Καθαρή
 - β Τετάρτη Αυξημένη
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α3:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Δεύτερη Μικρή
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Τετάρτη Καθαρή
 - δ Τετάρτη Αυξημένη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν δηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Αυξημένη
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B3:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Αυξημένη
 - β Μείζονα
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - VI - V - III - I$
 - β $I - II^6 - V - VII^7 / VI - VI$
 - γ $I - IV - V - V^7 - VI$
 - δ $I - II^6 - V - V^2 - I^6$
 - ε $I - IV - V_5^6 / V - V - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - VI - V_5^6 / V - I_4^6 - V$
 - β $I - IV - II - I_4^6 - V$
 - γ $I - VI - IV - V^2 - I^6$
 - δ $I - V / II - II - I_4^6 - V$
 - ε $I - VI - I_4^6 - V - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I^6 - IV - I_4^6 - V$
- β $I^6 - III - VI - V^7/V - V$
- γ $I^6 - V_5^6/IV - IV - II^7 - V$
- δ $I^6 - V_5^6/IV - IV - V^2 - I^6$
- ε $I^6 - V_5^6/IV - IV - V - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - I^6 - IV - V^2 - I^6$
- β $I - V_5^6/III - III - V^2 - I^6$
- γ $I - V_5^6/III - III - V - I$
- δ $I - IV - V - I_4^6 - V$
- ε $I - III - IV - V - I^6$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

- Ερώτηση Δ1:**
- α 3/4
- β 4/4
- γ 5/4
- δ 7/4
- ε 8/4

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Δ2:**
- α $7/4$
 - β $6/4$
 - γ $5/4$
 - δ $4/4$
 - ε $3/4$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Δ3:**
- α $3/8$
 - β $4/8$
 - γ $5/8$
 - δ $7/8$
 - ε $9/8$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, labeled α through ε, each containing a rhythmic pattern. The patterns are as follows:

- α:** A sequence of notes: quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter, quarter, quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter.
- β:** A sequence of notes: quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter, quarter, quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter.
- γ:** A sequence of notes: quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter, quarter, quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter.
- δ:** A sequence of notes: quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter, quarter, quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter.
- ε:** A sequence of notes: quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter, quarter, quarter, eighth triplet, eighth triplet, quarter.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and accidentals.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

The musical score for question E4 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and accidentals.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ